

**PLANO DE FORMAÇÃO - CURSO PROFISSIONAL**

**CURSO PROFISSIONAL ARTES DO ESPETÁCULO - INTÉRPRETE / ATOR / ATRIZ - NÍVEL 4**

COMPONENTE	DISCIPLINA	CÓDIGO UFCD	MÓDULOS	1º ANO			2º ANO			3º ANO			TOTAL			
				HORAS DE FORMAÇÃO			HORAS DE FORMAÇÃO			HORAS DE FORMAÇÃO			HORAS DE FORMAÇÃO			
				PLANO CURRICULAR	DESDOBRAMENTOS	TOTAL	PLANO CURRICULAR	DESDOBRAMENTOS	TOTAL	PLANO CURRICULAR	DESDOBRAMENTOS	TOTAL	PLANO CURRICULAR	DESDOBRAMENTOS	TOTAL	CRÉDITOS
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	PORTUGUÊS		Português	110		110	110		110	100		100	320		320	
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	INGLÊS		Inglês <sup>(1)</sup>	110		110	110		110			0	220		220	
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	AREA INTEGRAÇÃO		Área de Integração	70		70	80		80	70		70	220		220	
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	OFERTA ESCOLA		Produção Audiovisual <sup>(2)</sup>	50		50	50		50			0	100		100	
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	EDUCAÇÃO FÍSICA		Educação Física	90		90	50		50			0	140		140	
SUB-TOTAL COMPONENTE SOCIOCULTURAL													1000			
COMPONENTE CIENTÍFICA	HISTORIA		História da Cultura e das Artes	80		80	60		60	60		60	200		200	
COMPONENTE CIENTÍFICA	PSICOLOGIA		Psicologia	100		100	100		100			0	200		200	
COMPONENTE CIENTÍFICA			Dramaturgia			0	60		60	40		40	100		100	
SUB-TOTAL COMPONENTE CIENTÍFICA													500		70,00	
			Cidadania e Desenvolvimento <sup>(3)</sup>													
			Educação moral e Religiosa <sup>(4) (81h)</sup>													
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10482	Introdução às linguagens e técnicas do/a intérprete	50		50			0			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10483	Linguagens físicas e expressão corporal	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10484	Construção de personagem	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10485	Técnicas de improvisação e composição de cenas	50		50			0			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10486	Texto dramático	50		50			0			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10487	Texto não dramático			0	50		50			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10488	Desafios do naturalismo			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10489	Modelos dramaturgicos – aplicação prática			0	50		50			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10490	Consciencialização corporal noções básicas de anatomia	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10491	Ações básicas saltos, voltas, transferências de peso e deslocamentos	50		50			0			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10492	Introdução às técnicas de movimento corporal	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10493	Análise de movimento corporal: expressividade			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10494	Introdução à composição coreográfica			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10495	Técnicas avançadas de movimentos corporais			0			0	25		25	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10496	Oficina de dança			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10497	Composição coreográfica			0			0	25		25	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	MOVIMENTO	10498	Técnicas de corpo - contacto e composição			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10499	Aparelho fonador consciencialização e (re)conhecimento	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10500	Ligação corpo-voz	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10501	Integração da voz na interpretação	50		50			0			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10502	Articulação, dicção, projeção e entoação	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10503	Técnicas vocais			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10504	Técnicas vocais - desenvolvimento			0			0	25		25	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10505	Discurso teatral - monólogo e diálogo			0			0	50		50	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	VOZ	10506	Princípios básicos do canto			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)	INTERPRETAÇÃO	10507	Interpretação para câmara			0	50		50			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	INTERPRETAÇÃO	10508	Práticas cénicas contemporâneas			0	25		25			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	INTERPRETAÇÃO	10518	Performance	25		25			0			0	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	INTERPRETAÇÃO	10519	Teatro em espaços não convencionais			0	50		50			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	VOZ	10520	Teatro musical			0	50		50			0	50		50	4,50
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	MOVIMENTO	10524	Lutas de palco aplicadas ao trabalho coreográfico			0			0	25		25	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	INTERPRETAÇÃO	10525	Introdução à caracterização – técnicas e materiais			0			0	25		25	25		25	2,25
COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)	INTERPRETAÇÃO	8600	Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego			0			0	25		25	25		25	2,25
SUB-TOTAL COMPONENTE TECNOLÓGICA													1100		1100	99,00
COMPONENTE TÉCNICA			FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO <sup>(5)</sup>			0			0	600		600	600		600	20,00
<b>TOTAL CARGA HORÁRIA<sup>(6)</sup></b>						<b>1060</b>			<b>1070</b>			<b>1070</b>			<b>3200</b>	<b>189,00</b>

(1) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.

(2) A escola opta pelo desenvolvimento da disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação ou por uma Oferta de Escola, de frequência obrigatória, gerindo a carga horária em função da necessidade de reforço das aprendizagens.

(3) As matrizes curriculares-base integram, também, a componente de formação de Cidadania e Desenvolvimento.

A escola decide a forma como implementa a componente de Cidadania e Desenvolvimento no ensino secundário, podendo, entre outras opções, adotar:

- a) A oferta como disciplina autónoma;
- b) A prática de coadjuvação, no âmbito de uma disciplina;
- c) O funcionamento em justaposição com outra disciplina;
- d) A abordagem, no âmbito das diferentes disciplinas da matriz, dos temas e projetos, sob coordenação de um dos professores da turma ou grupo de alunos.

(5) A formação em contexto de trabalho nos cursos profissionais constitui-se como uma componente autónoma. A formação em contexto de trabalho visa a aquisição e desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir e é objeto de regulamentação própria. | 600 a 840H | 20 Créditos

(6) A carga horária total da formação varia entre um mínimo de 3100 horas e um máximo de 3440 horas. De modo a não ultrapassar a carga horária máxima do total da formação, deve ajustar-se a carga horária da formação em contexto de trabalho em função da carga horária das UFCD da componente tecnológica.

(4) As matrizes curriculares-base dos cursos científico-humanísticos, dos cursos artísticos especializados e dos cursos profissionais inscrevem a disciplina de Educação Moral e Religiosa, como componente de oferta obrigatória e de frequência facultativa.