

**PLANO DE FORMAÇÃO - CURSO PROFISSIONAL**
**ÁREA 213 - AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA - CURSO DE TÉCNICO/A DE AUDIOVISUAIS (Referencial 213370 - Catálogo Nacional de Qualificações)**

| COMPONENTE                         | DISCIPLINA      | CÓDIGO UFCD | MÓDULOS   | 1º ANO            |                |       | 2º ANO            |                |       | 3º ANO            |                |       | TOTAL             |                |       | CRÉDITOS |       |       |
|------------------------------------|-----------------|-------------|---|-------------------|----------------|-------|-------------------|----------------|-------|-------------------|----------------|-------|-------------------|----------------|-------|----------|-------|-------|
|                                    |                 |             |   | HORAS DE FORMAÇÃO |                |       | HORAS DE FORMAÇÃO |                |       | HORAS DE FORMAÇÃO |                |       | HORAS DE FORMAÇÃO |                |       |          |       |       |
|                                    |                 |             |   | PLANO CURRICULAR  | DESDOBRAMENTOS | TOTAL | PLANO CURRICULAR  | DESDOBRAMENTOS | TOTAL | PLANO CURRICULAR  | DESDOBRAMENTOS | TOTAL | PLANO CURRICULAR  | DESDOBRAMENTOS | TOTAL |          |       |       |
| COMPONENTE SOCIOCULTURAL           | PORTUGUÊS       |             | Português   | 110               |                | 110   | 110               |                | 110   | 100               |                | 100   | 320               |                | 320   |          |       |       |
| COMPONENTE SOCIOCULTURAL           | INGLÊS          |             |   | 110               |                | 110   | 110               |                | 110   |                   |                | 0     | 220               |                | 220   |          |       |       |
| COMPONENTE SOCIOCULTURAL           | ÁREA INTEGRAÇÃO |             | Área de Integração  | 70                |                | 70    | 80                |                | 80    | 70                |                | 70    | 220               |                | 220   |          |       |       |
| COMPONENTE SOCIOCULTURAL           | OFERTA ESCOLA   |             |   | 50                |                | 50    | 50                |                | 50    |                   |                | 0     | 100               |                | 100   |          |       |       |
| COMPONENTE SOCIOCULTURAL           | EDUCAÇÃO FÍSICA |             | Educação Física   | 90                |                | 90    | 50                |                | 50    |                   |                | 0     | 140               |                | 140   |          |       |       |
| SUB-TOTAL COMPONENTE SOCIOCULTURAL |                 |             |   |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       | 1000     |       |       |
| COMPONENTE CIENTÍFICA              | HISTÓRIA        |             | História da Cultura e das Artes   | 80                |                | 80    | 60                |                | 60    | 60                |                | 60    | 200               |                | 200   |          |       |       |
| COMPONENTE CIENTÍFICA              | MATEMÁTICA      |             | Matemática  | 100               |                | 100   | 100               |                | 100   |                   |                | 0     | 200               |                | 200   |          |       |       |
| COMPONENTE CIENTÍFICA              | FÍSICA          |             | Física  |                   |                | 0     | 60                |                | 60    | 40                |                | 40    | 100               |                | 100   |          |       |       |
| SUB-TOTAL COMPONENTE CIENTÍFICA    |                 |             |   |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       | 500      | 70,00 |       |
|                                    |                 |             |   |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |          |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10212       | História do audiovisual   |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 9362        | Linguagem estética do audiovisual   |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10213       | Produção audiovisual para televisão e cinema                                    |                   |                | 50    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10214       | Guião para formatos televisivos – argumento, escrita e formatação               |                   |                | 50    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10215       | Fotografia digital - linguagens e práticas                                      |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10216       | Vídeo digital - câmaras e acessórios  |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10217       | Princípios de iluminação - luz, cor e acessórios                                |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10218       | Iluminação para estúdio e exteriores  |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10219       | Operações de câmara - estúdio e exteriores                                      |                   |                | 50    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10220       | Realização para televisão – operações de estúdio multicâmara                    |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10221       | Fundamentos do áudio, captação e mistura  |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10222       | Áudio em televisão e cinema   |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10223       | Áudio digital e técnicas de captação  |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10224       | Edição de vídeo digital – equipamentos e softwares - iniciação                  |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10225       | Edição de vídeo digital - montagem de narrativas televisivas e cinematográficas |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10226       | Pós produção de vídeo digital – grafismo, correção de cor e finalização         |                   |                | 0     |                   |                | 0     |                   |                | 50    | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10227       | Animação e grafismo 3D  |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 9955        | Projeto de design   |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 9960        | Edição bitmap   |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 9961        | Edição vetorial   |                   |                | 0     |                   |                | 50    |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10228       | Manutenção e segurança de equipamentos audiovisuais                             |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10229       | Desenvolvimento de projeto audiovisual  |                   |                | 0     |                   |                | 0     |                   |                | 50    | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (PRÉ-DEFINIDA)  |                 | 10230       | Promoção e apresentação de projeto audiovisual                                  |                   |                | 0     |                   |                | 25    |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 2,25     |       |       |
| SUB-TOTAL COMPONENTE TECNOLÓGICA   |                 |             |   |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       | 925      |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)    |                 | 10232       | Realização cinematográfica  |                   |                | 50    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 50                |                | 50    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)    |                 | 10234       | Guião para cinema – argumento, escrita e formatação                             |                   |                | 25    |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 25                |                | 25    | 4,50     |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)    |                 |             | Desenvolvimento Pessoal e Técnicas de Procura de Emprego                        |                   |                | 0     |                   |                | 0     |                   |                | 25    | 25                |                | 25    |          |       |       |
| COMPONENTE TÉCNICA (BOLSA UFCD)    |                 |             | Ideias e Oportunidades de Negócio   |                   |                | 0     |                   |                | 0     |                   |                | 50    | 50                |                | 50    |          |       |       |
| SUB-TOTAL COMPONENTE TECNOLÓGICA   |                 |             |   |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       |                   |                |       | 1075     | 150   | 92,25 |
| COMPONENTE TÉCNICA                 |                 |             |   |                   |                | 0     |                   |                | 0     | 600               |                | 600   | 600               |                | 600   | 20,00    |       |       |
| SUB-TOTAL                          |                 |             |   |                   |                | 1035  |                   |                | 1095  |                   |                | 1045  |                   |                | 3175  | 182,25   |       |       |

(1) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.

(2) A escola opta pelo desenvolvimento da disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação ou por uma Oferta de Escola, de frequência obrigatória, gerindo a carga horária em função da necessidade de reforço das aprendizagens.

(3) As matrizes curriculares-base integram, também, a componente de formação de Cidadania e Desenvolvimento.

A escola decide a forma como implementa a componente de Cidadania e Desenvolvimento no ensino secundário, podendo, entre outras opções, adotar:

- a) A oferta como disciplina autónoma;
- b) A prática de coadjuvação, no âmbito de uma disciplina;
- c) O funcionamento em justaposição com outra disciplina;
- d) A abordagem, no âmbito das diferentes disciplinas da matriz, dos temas e projetos, sob coordenação de um dos professores da turma ou grupo de alunos.

(5) A formação em contexto de trabalho nos cursos profissionais constitui-se como uma componente autónoma. A formação em contexto de trabalho visa a aquisição e desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir e é objeto de regulamentação própria. | 600 a 840H | 20 Créditos

(6) A carga horária total da formação varia entre um mínimo de 3100 horas e um máximo de 3440 horas. De modo a não ultrapassar a carga horária máxima do total da formação, deve ajustar-se a carga horária da formação em contexto de trabalho em função da carga horária das UFCD da componente tecnológica.

(4) As matrizes curriculares-base dos cursos científico-humanísticos, dos cursos artísticos especializados e dos cursos profissionais inscrevem a disciplina de Educação Moral e Religiosa, como componente de oferta obrigatória e de frequência facultativa.