



# ESCOLA PROFISSIONAL

NICOLAU BREYNER

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES – Provisório 2023–2024

### Introdução

Na elaboração do presente PAA foram consideradas as orientações constantes do Projeto Educativo, assim como os indicadores do sistema de certificação da qualidade EQAVET.

Trata-se de um documento aprovado em Conselho Pedagógico, que propõe as atividades letivas e não letivas a desenvolver ao longo do ano letivo, embora aberto em permanência à introdução de outras iniciativas.

O PAA deve constituir-se como um incentivo à participação de todos os intervenientes da comunidade educativa, visando uma troca de aprendizagens e experiências indispensáveis para o desenvolvimento intelectual, social e afetivo dos alunos e da restante comunidade escolar.

Através de orientações específicas que procuram mobilizar as estruturas diretivas, administrativas e pedagógicas no desenvolvimento das atividades, procura-se a promoção do sucesso educativo dos alunos, à saída da Escolaridade Obrigatória,

### Objetivos estratégicos

O presente plano de atividades rege-se pelos seguintes eixos de ação, inspirados nos princípios e valores da nossa academia:

- A. Promover a ética, a entajuda e o altruísmo, como princípios inerentes à profissão do Ator;
- B. Promover a consciência da responsabilidade social do ator perante a comunidade;
- C. Promover a prática da representação enquanto comunicação e partilha de conhecimentos para e com os outros;
- D. Incentivar o pensamento crítico e a criatividade;
- E. Estimular a cidadania ativa e a coesão social;
- F. Promover o sucesso e a qualidade educativa;

| Objetivos Estratégicos do Projeto Educativo | Designação da Atividade  | Objetivos Específicos   | Calendarização  | Espaço          | Dinamizadores  | Público-Alvo   | Instrumentos De Avaliação      |
|---|--|---|---|-----------------|--|--|--------------------------------|
|   | <b>Reunião</b> geral de professores e colaboradores<br><br><u>Imprimir em grande</u> | Efetuar o acolhimento ao pessoal docente e não docente; transmitir as linhas gerais a ter em conta no novo ano letivo; apresentar novos órgãos e <u>funções</u> respetivas; apresentar o <u>Plano Anual de Atividades (PAA)</u> provisório, com vista à recolha de sugestões para o mesmo, por parte dos professores das diferentes áreas, a serem fornecidas até final do mês de setembro  | 8/setembro<br><br>Na convocatória dever-se-á falar deste pedido de sugestões. | Escola e Online | Administração-Direção / Direção Pedagógica (Diretor Pedagógico-Coordenador de Curso e Diretor Escolar)   | Pessoal Docente e não docente  | Ata                            |
|   | <b>Acolhimento e Reunião</b> com os alunos do Ensino Profissional, das três turmas   | Acolher os alunos e os Encarregados de Educação; apresentar os novos órgãos e funções, o staff, o <u>corpo docente</u> e os responsáveis de acompanhamento das PAP e da Formação em Contexto de Trabalho; fornecer o <u>Manual de Acolhimento do Aluno</u> ; transmitir as normas de funcionamento da EPNB; dar a conhecer o <u>RI</u> , com ênfase nos <u>“10 Mandamentos”</u> ; apresentar o <u>PAA</u> Provisório; apresentação e eventual iniciativa da <b>associação de estudantes</b> | 14/setembro   | Escola          | Administração-Direção / Direção Pedagógica (Diretor Pedagógico-Coordenador de Curso e Diretor Escolar) / Orientadores Educativos de Turma  | Alunos e Encarregados de Educação  | Registo fotográfico e/ou vídeo |
|   | <b>Início das Aulas</b>  | Dar início às atividades letivas<br>Acompanhar Sandra Lima (1º ano), José Sacramento e Leonor V.Andrade (2º ano) e José Bruto da Costa (3º ano)   | 15/setembro   | Escola          | Professores  | Alunos   | Sumários                       |
|   | <b>Reunião conjunta</b> dos Conselhos Pedagógico e de Curso                          | Com base nas sugestões iniciais e as recolhidas durante o mês de setembro da parte dos professores, assim como no primeiro conhecimento da nova turma e da dinâmica das que transitaram de ano, apresentação do PAA, com a definição das linhas orientadoras para o novo ano letivo.  | 9/outubro   | Escola e Online | Direção Pedagógica (Diretor Pedagógico- Coordenador de Curso e Diretor Escolar)<br><br>Eleição dos Delegados e Sub-delegados<br>Eleição do Representante dos alunos<br>Eleição do Representante dos docentes | Administração-Direção / Conselho Pedagógico / Conselho de Curso / Corpo Docente / Convidados | Ata                            |

|   |   |   |  |                 |  |   |                                |
|---|---|---|--|-----------------|--|---|--------------------------------|
|   | <p><b>“Days Out” ou “Dias Fora da Caixa”</b></p> <p><b>Ida ao Cinema</b></p>  | <p><b>Sob a temática do audiovisual</b>, organizar, conforme parcerias e a fazer corresponder com aulas das disciplinas de câmara / audiovisual, por exemplo três dias (mínimo) a uma semana (máximo) em que as turmas vão para espaços de parceiros, como a lusófona ou a Cinemate</p>   | 6 Novembro   | A definir       | Direção Pedagógica, com apoio do secretariado e dos parceiros  | Alunos, Professores   | Registo fotográfico e/ou vídeo |
|   | <p><b>Reuniões dos Conselhos de Turma</b></p>   | <p>Avaliar a progressão geral das turmas e específica de cada aluno</p>   | 13 e 14 Novembro   | Escola e Online | <p>Orientadores Educativos de Turma</p> <p>16/11-5ª f Manhã-José B. Costa</p> <p>13/11-2ª f Tarde-Inês Martins</p> <p>14/11-3ª f Tarde – Sandra Lima</p> | <p>Professores / Delegados de turma (participação parcial) / Eventuais convidados a considerar, tais como os Encarregados de Educação</p> | Ata                            |
|   | <p><b>Masterclasse e Convívio de Natal</b></p> <p>O Fim da Inocência</p>  | <p><b>Masterclasse</b>, com convidado a definir da área do audiovisual, seguida de <b>Convívio de Natal</b>, que incluirá eventuais apresentações dos módulos de audiovisual e exercícios dos módulos técnicos (corpo, voz, dança), ou propostas de entretenimento da iniciativa dos alunos</p>   | 15/dezembro (último dia de aulas, antes das férias de Natal) | Escola          | Direção Pedagógica, com apoio do secretariado, Professores e Alunos  | Alunos, Professores e “alumni” (Masterclasse) Familiares, amigos (convívio de Natal)  | Registo fotográfico e/ou vídeo |
| <p><b>DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b></p> <p><b>A. TURMA 10º ANO</b></p> <p>Promover a ética, a entreaajuda e o altruísmo, como princípios inerentes à profissão do Ator</p> | <p>Tema <b>“ATITUDE”</b> / 1º “semestre”:</p> <p>Desenvolver ao longo do semestre, atividade(s) de carácter transversal / interdisciplinar, a resultar da conjugação de propostas dos Docentes das Componentes Técnicas, Socioculturais e Científicas</p> | <p><b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b></p> <p>Explorar e incrementar o autoconhecimento, a desinibição, a postura e a “atitude”, a preparação física e vocal, o sentido grupal, a concentração, a disponibilidade e o improviso.</p> <p><b>ORIENTAÇÃO 1º “SEMESTRE”</b></p> <p><b>Enfoque no audiovisual</b>, na interpretação para câmara e na produção / edição de conteúdos adequados à fase de aprendizagem em que se encontrem os alunos</p> <p>Apresentação Intercalar</p> | Até 26 de janeiro  | Escola          | Docentes   | Comunidade Educativa  | Questionários<br>Relatórios    |

|   |  |  |  |               |                             |   |                                       |
|---|--|--|--|---------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| <p><b>DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b><br/><b>C. TURMA DO 11º ANO</b><br/>Promover a prática da representação enquanto comunicação e partilha de conhecimentos para e com os outros</p> | <p>Tema <b>“COMUNICAR”</b> / 1º “semestre”:<br/>IDEM</p>   | <p><b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b><br/>Aprofundar e integrar o domínio do espaço e do movimento, a construção de personagem e a contracena em variados registos, a “musicalidade” e a dança, a criatividade e o improviso, o contacto e a fisicalidade, o sentido do coletivo, da atitude e da ética, da relação com as equipas técnicas e do trabalho em grupo, no palco e no set.<br/><b>ORIENTAÇÃO 1º “SEMESTRE”</b> - IDEM</p>  | <p>Até 26 de janeiro</p>   | <p>Escola</p> | <p>Docentes</p>             | <p>Comunidade Educativa</p>                               | <p>Questionários<br/>Relatórios</p>   |
| <p><b>DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b><br/><b>E. TURMA DO 12º ANO</b><br/>Estimular a cidadania ativa e a coesão social</p>   | <p>Tema <b>“CIDADANIA”</b> / 1º “semestre”:<br/>IDEM</p>   | <p><b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b><br/>Consolidar todas as matérias abordadas ao longo do Curso, de molde a ultimar a preparação para a vida profissional e para a competitividade do mercado de trabalho, dentro de princípios éticos, sólidos e responsáveis; sistematizar e autonomizar metodologias próprias de pesquisa e trabalho, assim como assegurar a destreza na presença em sets de filmagem e palcos, perante públicos variados<br/><b>ORIENTAÇÃO 1º “SEMESTRE”</b> - IDEM</p> | <p>Até 26 de janeiro</p>   | <p>Escola</p> | <p>Docentes</p>             | <p>Comunidade Educativa</p>                               | <p>Questionários<br/>Relatórios</p>   |
| <p><b>A. TURMA 10º ANO</b><br/><b>C. TURMA DO 11º ANO</b><br/><b>E. TURMA DO 12º ANO</b></p>  | <p><b>Apresentação intercalar</b>, sob o tema semestral <b>“ATITUDE”</b><br/><b>Apresentação intercalar</b>, tema <b>“COMUNICAR”</b><br/><b>Apresentação intercalar</b>, tema <b>“CIDADANIA”</b></p> | <p>Enfoque nas apresentações da área do audiovisual resultantes da orientação para o 1º semestre, com eventuais apresentações de exercícios dos módulos técnicos (corpo, voz, dança)</p>   | <p>26/janeiro<br/><b>Videoclip</b><br/><b>3´ x 3</b><br/><b>Unicâmara</b><br/><b>1´ x 2</b><br/><b>Filme</b><br/><b>3´ x 1</b></p> | <p>Escola</p> | <p>Professores / Alunos</p> | <p>Alunos, Professores, familiares, amigos e “alumni”</p> | <p>Registo fotográfico e/ou vídeo</p> |

|  |   |  |  |                 |   |  |                                |
|--|---|--|--|-----------------|---|--|--------------------------------|
|  | <b>Reunião conjunta dos Conselhos Pedagógico e de Curso</b>   | Aferir sobre o desenvolvimento da atividade educativa em geral; homologar as avaliações; traçar linhas de orientação a implementar no próximo semestre.  | 29 de janeiro  | Escola          | Direção Pedagógica (Diretor Pedagógico- Coordenador de Curso e Diretor Escolar)   | Administração-Direção / Conselho Pedagógico / Conselho de Curso / Corpo Docente / Convidados                                       | Ata                            |
|  | <b>Visita guiada, ida a espetáculo, cinema ou outra iniciativa afim, de índole pedagógico</b>   | Fomentar o convívio e incentivar ao contacto com os profissionais e a profissão<br><br>Semana Int. Audiovisual da Lusófona   | 6 a 9 Fevereiro<br><br>Carro de exteriores - Multicamara | A definir       | Direção Pedagógica, com apoio do secretariado   | Alunos, Professores  | Registo fotográfico e/ou vídeo |
|  | <b>“Days Out” ou “Dias Fora da Caixa”<br/><br/>Ida ao Teatro</b>  | <b>Sob a temática das artes performativas</b> , organizar, conforme parcerias e a fazer corresponder com aulas das disciplinas de interpretação e técnicas em geral, por exemplo três dias (mínimo) a uma semana (máximo) em que as turmas vão para espaços de parceiros, como os da Junta de Freguesia de Benfica e/ou espaços públicos, ao ar livre  | 21 de Março  | A definir       | Direção Pedagógica, com apoio do secretariado e dos parceiros   | Alunos, Professores  | Registo fotográfico e/ou vídeo |
|  | <b>Reuniões dos Conselhos de Turma</b>  | Avaliar a progressão geral das turmas e específica de cada aluno   | 11, 12 e 14 Março  | Escola e Online | Orientadores Educativos de Turma<br>14/03-5ª f Manhã-José B. Costa<br>11/03-2ª f Tarde-Inês Martins<br>12/03-3ª f Tarde – Sandra Lima | Professores / Delegados de turma (participação parcial) / Eventuais convidados a considerar, tais como os Encarregados de Educação | Ata                            |
| <b>DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS<br/>B. TURMA 10º ANO</b><br>Promover a consciência da responsabilidade social do ator perante a comunidade | Tema <b>“EU E OS OUTROS”/ 2º semestre:</b><br>Desenvolver ao longo do semestre, atividade(s) de carácter transversal / interdisciplinar, a resultar da conjugação de propostas dos Docentes | <b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b><br>Desenvolver e incrementar a “escuta”, a exploração do movimento, do espaço e das sonoridades; introduzir os “métodos” do Ator, a construção de personagem e a contracena, a prática da dramaturgia, aliada ao conhecimento histórico, assim como as técnicas de cena.<br><b>ORIENTAÇÃO 2º “SEMESTRE”</b><br><b>Enfoque nas artes performativas</b> , na interpretação e nos módulos técnicos em geral, tendo em vista uma apresentação com públicos, adequada à fase de aprendizagem | Ao longo do 2º semestre                                  | Escola          | Docentes  | Comunidade Educativa   | Questionários<br>Relatórios    |

|  |  |   |                         |   |                      |   |                                |
|--|--|---|-------------------------|---|----------------------|---|--------------------------------|
|  |  | em que se encontrem os alunos   |                         |   |                      |   |                                |
| <b>OS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b><br><b>D. TURMA DO 11º ANO</b><br>Incentivar o pensamento crítico e a criatividade | Tema “ <b>CRIAR</b> ” / 2º “semestre”:<br>IDEM                             | <b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b><br>Fomentar uma crescente autonomia na criação e na pesquisa, com a consolidação das componentes teóricas mais relevantes, colocando-as ao serviço da “preparação do ator” e das perspetivas de vida profissional<br><b>ORIENTAÇÃO 2º “SEMESTRE” - IDEM</b>  | Ao longo do 2º semestre | Escola  | Docentes             | Comunidade Educativa  | Questionários<br>Relatórios    |
| <b>DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICO</b><br><b>E. TURMA DO 12º ANO</b><br>Promover o sucesso e a qualidade educativa       | Tema “ <b>AUTONOMIA</b> ” / 1º “semestre”:<br>IDEM                         | <b>PREPARAÇÃO TRANSVERSAL DO ATOR:</b><br>Conhecer e gerir as características pessoais, seu potencial e limites, capacitar-se para a elaboração de personagens complexas; Aplicar e experienciar competências em contexto real, através das atividades proporcionadas pela Formação em Contexto de Trabalho e concretizar, a título individual ou coletivo, a Prova de Aptidão Pessoal (PAP).<br><b>ORIENTAÇÃO 2º “SEMESTRE” - IDEM</b> | Ao longo do 2º semestre | Escola  | Docentes             | Comunidade Educativa  | Questionários<br>Relatórios    |
| <b>A. TURMA 10º ANO</b>  | <b>Apresentação Final</b> , sob o tema semestral “ <b>EU E OS OUTROS</b> ” | Enfoque nas apresentações da área do audiovisual resultantes da orientação para o 1º semestre, com eventuais apresentações de exercícios dos módulos técnicos (corpo, voz, dança)   | 12 de Junho             | Escola, ou outro espaço, consoante o projeto e/ou em caso de parceria | Professores / Alunos | Alunos, Professores, familiares, amigos, “alumni” e outros convidados | Registo fotográfico e/ou vídeo |
| <b>C. TURMA DO 11º ANO</b>   | <b>Apresentação Final</b> , tema “ <b>CRIAR</b> ”                          |   |                         |   |                      |   |                                |
| <b>D. TURMA DO 12º ANO</b>   | <b>Apresentação Final</b> , tema “ <b>AUTONOMIA</b> ”                      |   |                         |   |                      |   |                                |

|  |   |  |             |                 |  |  |     |
|--|---|--|-------------|-----------------|--|--|-----|
|  | <b>Reuniões dos Conselhos de Turma</b>                      | Avaliar a progressão geral das turmas e específica de cada aluno, com vista à elaboração final dos relatórios individuais, por parte dos OET   | 3 e 4 Junho | Escola e Online | Orientadores Educativos de Turma<br>3/06-2ª f Manhã-José B. Costa<br>3/06-2ª f Tarde-Inês Martins<br>4/06-3ª f Tarde – Sandra Lima | Professores / Delegados de turma (participação parcial) / Eventuais convidados a considerar  | Ata |
|  | <b>Reunião conjunta dos Conselhos Pedagógico e de Curso</b> | Aferir sobre o desenvolvimento Da atividade educativa; aferir sobre aquisição de saberes e competências das turmas em geral; agilizar os mecanismos de recuperação modular; homologar as avaliações; avaliar os resultados globais da atividade formativa do ano findo | 17 de Junho | Escola          | Direção Pedagógica (Diretor Pedagógico- Coordenador de Curso e Diretor Escolar)  | Administração-Direção / Conselho Pedagógico / Conselho de Curso / Corpo Docente / Convidados | Ata |